

# « el pols del CERAP »

muntanya + exposicions + activitat cultural + formació i divulgació + esca

## MUNTANYA

### 10a Caminada Nocturna “Les llàgrimes de Sant Llorenç”

PERE ESCODA GIOL

Com cada any, el CERAP ha organitzat aquest mes d'agost la Caminada Nocturna “Les llàgrimes de Sant Llorenç”, enguany, però, amb la singularitat que la sortida ha arribat a la desena edició. La data escollida, com sempre,

és el divendres de la fira, és a dir, en aquest cas el 7 d'agost. Aquesta excursió té com a raó de ser, en principi, poder veure la pluja d'estels que es produeix per aquestes dates. Però dic en principi perquè a l'hora de la veritat el cel estava ben ennuvolat, per la qual cosa va ser impossible observar res. Això, però, no va impedir caminar i gaudir de la sensació diferent que dona el fet de fer-ho de nit. El recorregut és el clàssic: sortida de la plaça de l'Església en direcció cap a Sant Antoni i sortida pel camí de Sant Jaume, pas per la riera de Maspujols i arribada a Maspujols poble. D'allí agafem la riera que ve de l'Aleixar, arribem a l'Aleixar on trobem un punt d'avituallament amb un grup de voluntaris dirigits pel Joan Francesc Mestre on podem refer-nos una mica i agafar forces per continuar. Sortim del poble en direcció al camí que porta al Mas de Borbó pel qual caminem una estona fins a trobar una bifurcació a l'esquerra que ens

duu fins a Vilaplana on tornem a trobar tot l'equip amb la beguda i el pica-pica preparats. Ara sí que ja ve el tram final, les Tosques, on si bé no hem pogut veure els estels, sí que ens hem adonat que caminar pel bosc de nit té un encant molt especial. Arribem a la Mussara, amb la boira inclosa en el guió, i ens tornen a sorprendre amb la taula parada, aquests magnífics voluntaris que ens cuiden d'allò més bé. Gràcies a tots els que heu fet possibles les deu edicions d'aquesta caminada estiuenca! »

### S'inicien les sortides de la Secció de Muntanya del curs 2015-2016

PERE ESCODA GIOL

Després del parèntesi estival la Secció de Muntanya s'ha tornat a calçar les xiruques i ha tornat a posar-se en marxa en l'organització d'una sortida mensual. L'objectiu d'aquestes sortides és reunir un grup d'excursionistes que no necessàriament han

El grup de cerapins que participà a la sortida que la Secció de Muntanya organitzà el 20 de setembre.  
Foto: Alejandro Escoda Giol.



## cs + colla de diables de Riudoms + publicacions

d'estar en una forma física extraordinària, però que sí que tenen en comú les ganes de caminar, de descobrir paisatges i de conèixer més a fons el nostre territori tot passant una estona agradable amb amics i companys. Així doncs, en aquest nou curs 2015-2016 la Secció es proposa de seguir amb aquesta tradició de sortir almenys un cop al mes. La primera excursió va tanir lloc el diumenge de 20 setembre i a continuació us explicaré el recorregut que vam fer. Sortim d'Alforja pel carrer de Sant Antoni en direcció a la riera. Passem pel costat de la creu de pedra que hi ha en sortir del poble. Arribem a la riera i tot seguit girem a l'esquerra cap al camí de les Obagues i travessant el barranc de l'Àvila, en direcció al Coll del Mort. Passem per pistes i senderons, entre boscos força tancats i amb un encant molt particular. Creuem el coll Cel Mort tot apreciament unes bones vistes de la costa mediterrània. Continuem cap a les Olles, fins

a trobar el camí de Riudecols. Al cap d'una estona abandonem la pista i seguim per un senderó a l'esquerra que anirà pujant bastant ràpid en direcció a l'ermita de Puigcerver. En arribar a l'ermita, fem la visita obligada i les fotografies de rigor. Continuem cap al punt més alt de Puigcerver tot crestejant fins a trobar el Coll de Cortiella on agafarem el camí d'Alforja a Porrera, per on anirem fins al poble tot gaudint dels diferents indrets i masos per on anem passant. »

### EXPOSICIONS

#### **“Dalí, emperador de l'acció”, exposició i documental**

MARIONA ROIGÉ SALVADÓ

El dissabte 11 de juliol el CERAP va acollir la projecció del documental “Dalí, emperador de l'acció”, realitzat per Juan Desafinado Produccions (productora audiovisual de Reus) i dirigit per Carles Pitarch i Maria Roig Alsina. Amb la passió de realitzar un

bon treball i el suport de TV3, en Carles i la Maria van oferir als assistents un relat gairebé anecdòtic de l'extravagant visita que va fer Salvador Dalí a la ciutat de Tarragona. Dalí, s'enfila a un carruatge en forma d'elefant, s'aferra al seu gaiato i es passeja per la Rambla Nova acompanyat de majorets, gegants i fins i tot de la Guàrdia Civil. Acaba al Camp de Mart on una munió de castellers i d'armats l'emmurallen mentre pinta un cavall magnànim i pronuncia un peculiar discurs sobre els romanesos, els romans i la seva esposa Gal·la. Imatges d'arxiu i entrevistes acompanyen el documental adobat amb les il·lustracions gràfiques de Jordi Llorc Figuerola que crea «morfs» daliniano-tarragonins en els crèdits i les transicions de la peça. De fet, varen ser aquestes il·lustracions les que van configurar l'exposició que durant tot el juliol es va poder visitar a la sala d'actes del CERAP. »



Jordi Llorc Figuerola imitant Dalí en la inauguració de l'exposició del mes de juliol.  
Foto: Mariona Roigé Salvadó.



Gilbert Coll llegint poemes seus en la inauguració de l'exposició "Escric".  
Foto: Natàlia Borbonès Juanpere.

## Cinquena exposició de Gilbert Coll al CERAP

REDACCIÓ

El divendres 4 de setembre l'artista riudomenc Gilbert Coll va tornar a inaugurar exposició a la sala d'actes del CERAP. Es tracta de la seva cinquena mostra en solitari i que va voler titular "Escric" ja que l'exposició combinava els quadres amb poemes escrits en els últims dotze mesos. En la inauguració, Coll va estar acompanyat d'un bon grapat d'amics i familiars

molt interessats en la seva pintura, la qual conjumina diferents suports i formats seguint sempre el seu estil més personal. La mostra ha estat oberta tot el mes de setembre. »

## ACTIVITAT CULTURAL

### Vetllada poeticomusical al terrat

REDACCIÓ

El CERAP, amb la col·laboració dels Amics de la Poesia de Mont-roig del Camp, va organitzar una vetllada poeticomusical que va tenir lloc al terrat del centre d'estudis el divendres 10 de juliol abans que es fes fosc i aprofitant l'agradable temperatura dels vespres d'estiu. L'acte pretenia tenir un abast que sobrepassés els límits riudomencs de manera que es van convidar poetes de diversos pobles. Finalment, n'hi van participar vint procedents de set poblacions que van anar recitant les seves creacions en dues rondes, cadascuna de les quals separades per contrapunts musicals per part d'alumnes de l'Escola municipal de Música de

Riudoms. Els poetes que van recitar varen ser: Frederic Font, Núria Pujol i Maria del Mar Borràs de Mont-roig del Camp; Josep M. Anguera, Baldiri Anguera i Dolors Ollé de Vilanova d'Escornalbou; Antonieta Cugat de Pratdip; Miquel Taverna d'Alforja; Ramon Roselló Gili de l'Espluga de Francolí; i Maria Torrents, Gal·la Pujol, M. Carme Barceló, Maria López, Salvador Mestre i Carles Martí, Joan Fortuny i Alba Ruiz (de Riudoms). Els poemes van ser molt variats temàticament i tots els participants van quedar tan satisfets de l'experiència que es van proposar de repetir-la l'estiu vinent. Endavant! »

### 3a edició del cinema al terrat

JOSEP M. ROIG PUIG

Per tercer any consecutiu, el terrat del CERAP ha acollit durant l'estiu una programació de cinema regular cada dimecres al vespre. L'activitat, consolidada gràcies a una assistència fidel, s'ha dut a terme amb el mateix esperit amb què va començar: oferir un espai

Sèrie d'imatges de la representació d'*El vol de tornada* al Casal Riudomenc, el 26 de setembre.  
Fotos: Maria Eugènia Perea Virgili.



de visionat de cinema de qualitat i en versió original a Riudoms. La selecció de les pel·lícules, de circuit limitat a la província, es fa sempre pensant en els gustos del públic regular però sense oblidar que el bon cinema pot ser alhora arriscat, torbador o complex. Enguany s'han pogut veure els títols següents: *Martha Marcy May Marlene* de Sean Durkin, *Oh Boy* de Jan Ole Gerster, *No* de Pablo Larraín, *Love is strange* d'Ira Sachs, *Mommy* de Xavier Dolan, *Bande de filles* de Céline Sciamma, *Calvary* de John Michael McDonagh, *Deux jours, une nuit* de Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne i *Coherence* de James Ward Byrkit. Només ens resta agrair a tots els assistents la seva assistència a les sessions i, mica en mica, construir una comunitat cada cop més gran d'amants del cinema a Riudoms.»

### El CERAP munta stand a la 35a Fira de l'Avellana

REDACCIÓ

Aquest any tampoc podia fallar. El CERAP no s'ha volgut deixar

escapar l'oportunitat que cada estiu brinda la Fira de l'Avellana a les entitats del poble i hi ha sigut present muntant un stand a la plaça de la Palmera. Per al CERAP, tenir guingueta a la fira representa obrir un aparador de cara als riudomencs i els tots els visitants per mostrar-los què s'hi fa durant l'any i quins productes culturals ofereix. En aquest sentit, es va mostrar l'últim número de *Lo Floc*, el 212, i el Quadern de Divulgació Cultural número 28. També enguany aprofitant que el certamen va ser inaugurat per l'escriptor i historiador riudomenc –i soci fundador del CERAP– Eugeni Perea Simón, els seus llibres van tenir un lloc destacat a l'stand. »

### El grup de teatre El Trastals del CERAP reneix amb *El vol de tornada*

REDACCIÓ

Prop de quatre-centes persones van assistir, el 26 de setembre al Casal Riudomenc, a la representació d'*El vol de tornada*

Els Amics de la Poesia de Mont-roig del Camp i el CERAP van organitzar una vetllada poeticomusical que va tenir lloc al terrat del centre d'estudis el divendres 10 de juliol.  
Foto: Natàlia Borbonès Juanpere.







Una dotzena de nens i nenes amb el professor Enric Llevat practicant l'art de l'origami al CERAP.  
Foto: Natàlia Borbonès Juanpere.

del grup de teatre ElTrasbals del CERAP, un muntatge que, un dia abans de les transcendents eleccions al Parlament, va oferir a l'espectador un oportú recorregut pels moments que han marcat la història del país des de 1714. El muntatge, que va moure una seixantena de persones dalt i rere l'escenari, es va començar a gestar el mes de juny passat, en què alguns socis del CERAP (Marisol Virgili, Conxa Torres i Lluís Aragonès, entre altres) que l'any 1983 es van animar a portar a escena *Planys de setembre*, una peça teatral d'Eugeni Perea que ja feia referència als fets històrics de 1714, van decidir tornar a repetir el repte. I repetir-lo al voltant de l'11 de setembre d'enguany, un any després de la commemoració del Tricentenari i en un període de més gran aspiració sobiranista a Catalunya que fa 32 anys. Les reunions preparatòries es van succeir fins que, per

raons tècniques i de temps, El Trasbals va decidir no posar en escena, de moment, *Planys de setembre* i sí, en canvi, *El vol de tornada*, una proposta creada i dirigida per Carles Sánchez Arista amb l'assessorament històric de Joan-Ramon Corts i Magí Valfagó. El projecte es va anar engrandint en participació humana i ambició artística, per la qual cosa el CERAP va quedar de seguida petit per acollir-ne els assaigs i, sobretot, l'estrena. Calia traslladar el muntatge a un escenari més gran, que es va aconseguir gràcies a la cessió del Casal Riudomenc per part de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament. El resultat de gairebé tres mesos de feina intensa va ser una proposta teatral d'una factura visual i tècnica impecable, que apuntalava un relat vibrant protagonitzat per una família que sempre és la mateixa en

qualsevol dels moments històrics que tracta l'obra, ja sigui el setge de Barcelona o la proclamació de la República, i que van interpretar Lluís Aragonès, Alba Sánchez, Clara Sánchez, Conxa Torres i Marisol Virgili. I al voltant d'ells, prop de trenta persones més, figurants que representaven un poble que es mou i canta, moltes vegades juntament amb el públic que, dempeus a la platea i a les llotges, va compartir l'emoció del moment. Una vetllada inoblidable que, cal esperar, El Trasbals s'animi a repetir amb altres propostes teatrals. »

## FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

### Enric Llevat imparteix un taller d'origami

NATÀLIA BORBONÈS JUANPERE  
L'artista i professor d'art Enric Llevat va impartir el 3 de setembre al CERAP un taller d'origami. L'origami o papiroflèxia és l'art japonès de plegar el paper. En japonès significa «plegar» (oru) «paper» (kami). És un art educatiu en què es desenvolupa la creativitat. A partir d'una base inicial (quadrats, rectangles, triangles...) s'obtenen figures que poden anar des de senzills models fins a ninots de gran complexitat. Els subjectes preferits per modelar són animals, altres elements de la natura (flors, arbres, etc.) i caps. L'única norma és que tot s'ha de fer doblegant. No es pot ni retallar ni enganxar. I tot ha d'estar fet d'una sola peça.

El taller el van seguir dotze persones, entre adults i infant majors de sis anys, que havien omplert de seguida les places que s'havien ofert. Van realitzar diferents animals de granja en paper de colors (porquets, conills..) i la famosa grua, una criatura que els japonesos consideren sagrada (diuen que si confecciones mil grues, un desig es torna realitat). Fins i tot, van construir una capsula de paper on van posar les seves creacions i se les van endur a casa. »

## ESCACS

### 1r Torneig d'estiu de ràpides d'escacs

SERGI DOMINGO BASORA

La Federació Catalana d'Escacs ha impulsat aquest estiu a la nostra província tres circuits de partides ràpides d'escacs consistents en diversos campionats cadascun arreu del nostre territori. En un d'ells, el circuit «Tarragona Nord», va participar-hi el CERAP com a amfitrió d'una de les proves, que vam titular 1r Torneig d'estiu de ràpides. Es va tractar d'un torneig amb sistema suís a vuit rondes, amb un ritme de joc de 5 minuts i 3 segons per jugada, que es va jugar el dia 8 d'agost a dos quarts de cinc a la nostra seu social. Van acudir-hi gairebé quaranta jugadors, una xifra considerable en comparació amb altres activitats que hem celebrat, i satisfactòria a nivell d'expectatives. Els jugadors, vuit d'ells amb un ELO superior a 2.000, van gaudir d'un refrigeri

al final del torneig i es va sortejar una coca amb recapte, cortesia del Forn Domingo. Pel que fa als premis, que van consistir, a més dels trofeus, en diversos lots d'avellanes i oli de Riudoms, es van distribuir de la següent manera: Víctor Gómez-Pimpollo, millor classificat sub-10; Aaron Alfonso, millor classificat sub-12; Marc Vinent, millor classificat d'ELO inferior a 1.850; Cayetano García, millor classificat d'entre 1.850 i 2.050 punts; Sergi Aubanell, millor classificat d'ELO superior a 2.050; i, finalment, el podi, format per Ivan Salvadó del Peó Vuit en tercer lloc, Roger Boldú de l'Escacs Reus en el segon i, com a campió amb 8 punts de 8 possibles, Agustí Guasch, del CE Valls. Tot plegat fou una bona jornada de la qual es van prendre nota de les petites incidències però, sobretot, del bon ambient escaquístic per tal d'encarar futures activitats de pes. »

### Aquest estiu han tornat els «Escacs a la llum de la lluna»

SERGI DOMINGO BASORA

El Trencadís i la Secció d'Escacs del CERAP van tornar a organitzar, com ja és propi d'aquesta època, uns «Escacs a la llum de la lluna», una activitat de caire lúdic que uneix activitats diverses sota els plataners de l'ermita de Sant Antoni amb els escacs com a principal protagonista, en tractar-se d'un joc integrador amb persones que pateixen algun tipus de

discapacitat física o mental com la ceguesa. I és que és d'aquí d'on ve el nom de l'activitat, ja que es pretén divulgar, amb material adaptat, com les persones amb discapacitat visual poden jugar a escacs sense patir desavantatges. Així doncs, un bon grup de persones es van reunir des de les deu i fins entrada la mitjanit i van poder gaudir d'un ambient calmos i dels diversos jocs que els participants d'ambdues entitats van aportar. »

## COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

### Festa Major de Sant

### Jaume i Ulé Barraques

ARNAU CARBONELL OLLÉ

Un any més la Colla de Diables del CERAP va ser protagonista en el marc de la Festa Major de Sant Jaume de Riudoms. El dissabte 25 de juliol es va celebrar la 23a edició del tradicional correfoc de festa major. El dia va començar amb la ressaca de les Ulé Barraques, el muntatge del castell de focs al campanar, la preparació del sopar i un dinar de germanor de la Colla. Ja a la tarda els diables i tabalers es van concentrar al pavelló municipal per rebre les colles participants: Colla de Diables de Premià de Mar, Colla de Diables del Grup Recerca de les Borges Blanques i el Ball de diables Rucs Ardents d'Ascó, que conjuntament amb la Colla de Diables de Riudoms van protagonitzar el correfoc. La nit va continuar amb el sopar de colles al pavelló municipal i els



La Colla de Diables de Riudoms a Premià de Mar (el Maresme).  
Foto: Ferran Toda Sendrós.

concerts a les Barraques. Dins la festa major també cal destacar les Ulé Barraques on la Colla de Diables i el CERAP, conjuntament amb el Casal Popular La Calderera, van disposar d'una barraca. Les Ulé Barraques van tenir lloc el divendres 24 i el dissabte 25, un dels actes amb més públic de la festa major. »

### 33a Trobada de Gegants i Correfocs a les Borges Blanques

ARNAU CARBONELL OLLÉ

El passat dissabte 5 de setembre, la Colla de Diables va participar a la trenta-tresena trobada de Gegants i Correfocs de la Festa Major de les Borges Blanques (les

Garrigues). Aquest cop per petició popular dels membres de la colla es va organitzar un autocar per poder anar-hi tots junts, fer colla i poder gaudir de la festa major de les Borges Blanques. Així doncs la tarda del 5 de setembre una quarantena de diables i tabalers es van desplaçar a la capital de les Garrigues, on els membres de la Colla van poder gaudir de la trobada de gegants (amb més de seixanta colles geganteres) i seguidament la trobada de colles de diables. Un correfoc espectacular on els diables van xalar molt cremant i tocant el timbal. En finalitzar el correfoc, després que els riudomencs es deixessin sentir amb els nostres

cants a la plaça Major, es va sopar amb la resta de colles a les escoles. I per acabar i allargar la nit els membres de la colla van anar a la zona dels concerts de festa major. Ja a les cinc de la matinada la comitiva arribava a casa després d'una gran nit compartida amb tota la colla. »

### Diada Nacional de Catalunya

ARNAU CARBONELL OLLÉ

Dins els actes de la Diada Nacional de Catalunya a Riudoms, la nit del 10 de setembre se celebra la Marxa de Torxes per la Independència i l'ofrena floral a la Casal dels Germans Nebot. Per quart any consecutiu, els



diablers, juntament amb Riudoms per la Independència, són els organitzadors de la Marxa de Torxes la nit prèvia a la diada. Com ja és tradició a partir de les onze els diablers i tabalers van començar una cercavila des del CERAP fins a arribar a St. Antoni. Allà es va començar la Marxa de Torxes encapçalada pel Gegant Gaudí, els grallers, els tabalers del CERAP i els diablers. En arribar al raval de Sant Francesc es va fer l'ofrena floral a la Casa dels Germans Nebot, en la qual el CERAP també va participar-hi. Seguidament es va procedir a la lectura del manifest, a l'actuació de la coral i es va entonar el Cant dels Segadors. L'endemà, dia 11, sis autocars de Riudoms es van desplaçar a Barcelona per omplir la Meridiana, i un grup de tabalers dels Diablers també hi va participar per amenitzar l'ambient. Els diablers, amb la cultura popular, fem país, fem independència! »

### Les sortides de la Colla de Diablers

JESÚSTORRES SANZ

És a l'estiu quan, coincidint amb la majoria de festes majors, la

Colla de Diablers de Riudoms té més sortides arreu del país. Aquesta temporada de correfocs, que va arrencar amb els actes de Sant Joan, ha dut els diablers i timbalers del CERAP a molts correfocs. Moltes de les ciutats i pobles que s'han visitat han sigut novetats dins del llarg llistat de destins que acumula la Colla de Diablers després de vint-i-tres anys d'història. La primera sortida va tenir lloc a Premià de Mar (el Maresme) el dia 11 de juliol, on es va participar al correfoc de la festa major ambientada en el món dels pirates. Després de la festa major local, va tocar visitar pobles del Camp més propers. El dia 3 d'agost es va participar al correfoc del Morell (el Tarragonès) i el dia 14 d'agost es va protagonitzar el correfoc de la Secuita (el Tarragonès). El 23 d'agost el desplaçament dels diablers va ser fins a les Terres de l'Ebre per participar al correfoc de la festa major d'Ascó (la Ribera d'Ebre), un clàssic del calendari de sortides de la Colla de Diablers. La darrera sortida de la temporada va ser a les Borges Blanques (les Garrigues) el 5 d'octubre i encara queda

pendent la tradicional sortida a Beranui (a la Vall Fosca, el Pallars Jussà). Amb totes aquestes sortides, el nom del CERAP i de Riudoms ha ressonat per les festes majors de tot el territori. »

## PUBLICACIONS

### Canvis en la direcció dels Quaderns de Divulgació Cultural

REDACCIÓ

Anton Marc Caparó Pujol va agafar el càrrec de director de Publicacions del Centre d'Estudis Riudomencs el 2008. Així, des d'aleshores i fins el desembre de 2013 es va ocupar tant de la revista Lo Floc com de la col·lecció de llibres Quaderns de Divulgació Cultural. El gener de 2014 va cedir la direcció de la revista i ara aquest estiu, i després de l'aparició del llibre *L'organització del territori de Riudoms en època romana. La centuriació*, Caparó deixa també la col·lecció, cosa que comunica als associats a través del present escrit. A partir d'ara, doncs, els Quaderns de Divulgació Cultural seran dirigits per Natàlia Borbonès Juanpere, actualment gestora cultural del CERAP. »

publicitat

**FES-TE VOLUNTARI**  
**27 i 28 nov**  
**granrecapte.com**

**GRAN  
RECAPTE  
D'ALIMENTS**



BANC DELS ALIMENTS